

En obsequios rendidos

[Villancico] al santísimo a 4
con violines

From a manuscript in the Música Colonial
archive in Guatemala Cathedral no 7-014

José de Torres y Martinez Bravo [1665-1738]

Estrillo

Violin 1

Violin 2

Tiple 1
(Soprano)

Tiple 2

Alto

Tenor

Continuo

Organ

En ob - se-quios ren - di-dos,

En ob - se-quios ren - di-dos,

En ob - se-quios ren - di-dos,

En ob - se-quios ren - di-dos,

43

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

10

en ob - se-quios ren - di-dos, can - te el a - fec - to,

en ob - se-quios ren - di-dos, ren - di - dos can-te el a - fec - to,

en ob - se-quios ren - di-dos, can - te el a - fec - to,

en ob - se-quios ren - di - dos, can - te, can te el a - fec - to,

43#

43

18

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

el ma - yor a - tri - bu - to, a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

el ma - yor a - tri - bu - to, a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

43 43 43

43 4 43



26

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Org.

7 43

7 43

33

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

por - que u - ni - dos, el cie - lo y la tie - rra,

por - que u - ni - dos, el cie - lo y la tie - - - rra,

por - que u - ni - dos, el cie - lo y la tie - rra,

por - que u - ni - dos, el cie - lo y la tie - - - rra,

65
43
65
43



38

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, al mis - ti - co

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, al mis - ti - co

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, al mis - ti - co

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, al mis - ti - co

3# #

3# #

44

Vln. 1

Vln. 2

S

a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, ob - se - quio.

S

a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, ob - se - quio.

A.

a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, ob - se - quio.

T.

a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio, ob - se - quio.

Cont.

Org.

43

43



50

Vln. 1

Vln. 2

S

Ar - mo - ní as ya - cen - tos ex - pli - quen en tan - to fes - te - jo,

S

Ar - mo - ní as ya - cen - tos ex - pli - quen en tan - to fes - te - jo,

A.

Ar - mo - ní - as ya - cen - tos ex - pli - quen en tan - to fes - te - jo,

T.

Ar - mo - ní - as ya - cen - tos ex - pli - quen en tan - to fes - te - jo,

Cont.

Org.

43

3#

3#

56

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

4 3#

4 3#

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to, del

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to, del

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to,

4 3#

4 3#



61

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

6 43#

6 43#

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to.

sa - cra - men - to, del sa - cra - men - to.

sa - cra - men - to, del sa - cra - men - to.

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra - men - to.

6 43#

6 43#

67

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

Es pie - dra,

Yes zar - za,

43

43

43

43



76

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

es leon, es leon,

yes cor - de - ro

43

43

47

47

84

Vln. 1

Vln. 2

S

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra-men - to,

S

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra-men - to,

A.

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra-men - to,

T.

el ma - yor a - tri - bu - to del sa - cra-men - to,

Cont.

43 3# 43#

Org.

43 3# 43#

* A changed to B in bar 88, tenor



92

Vln. 1

Vln. 2

S

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio.

S

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio.

A.

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio.

T.

al mis - ti - co a - plau - so, al ce - le - bre ob - se - quio.

Cont.

Org.

98

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

En ob - se-quios ren - di - dos can-te el a - fec - to,

En ob - se-quios ren - di - dos, di - dos, can-te el a - fec - to,

En ob - se-quios ren - di - dos, ren - di - dos, can-te el a - fec - to,

43#

43#



105

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

es pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - ro, es

es pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - ro, es

es pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - ro, es

es pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - ro, es

43# 3#

43# 3#

110

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - - ro,

pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - - ro,

pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - - ro,

pie - dra y es zar - za, es leon y es cor - de - - ro,

6

6

43



115

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

es pie - dra, y es zar - za,

es pie - dra, y es zar - za,

es pie - dra, y es zar - za,

es pie - dra, y es zar - za,

43

122

Vln. 1

Vln. 2

S

S

A.

T.

Cont.

Org.

es leon, es leon, y es cor - de - ro.

es leon, es leon, y es cor - de - ro.

es leon, es cor - de - ro, cor - de - ro.

es leon, es leon y es cor de - ro.

1 Cuatro veces (four times)

Vln. 1

Vln. 2

S. First soprano solo, first and 3rd verses

1 De — sa - cro Mo - i - ses — e - ri - da, pie - dra que ob - sten - ta su —
 3 Sa - cro es leon que — ru - gien - te, aun - que pia - do - so le ad

T. Tenor solo, second and fourth verse

2 Zar - za en - tre lla - ma ex - cel - sa, in - com - bus - ti - ble —
 4 Dul - ce en - tre can - di - da for - ma, co - mo a - pa - ci - ble —

Cont.

3# 6

Org.

9

Vln. 1

Vln. 2

S. Second soprano solo, second and fourth verses

pue - blo.
 quie - re.

2 En don - de ha - sta la
 4 le ? ? ? si -

T. Alto solo, first and third verses

la ve - mos,
 cor - de - ro.

1 A - gua — con que
 3 En don - de has -

Cont.

65
 43

3#

Org.

14

Vln. 1

Vln. 2

S.

fe cie - ga, nie - ve que o - cul - ta el in - cen - dio.
gue y a - ma, con - stan - te y lim - pio el de - se - o.

T.

dio el a - li - vio, a to - dos en el de - sier - to.
ta la fe cie - ga, nie - ve que o - cul - ta el in - cen - dio.

Cont.

6 43

Org.



20

Vln. 1

Vln. 2

[Tutti] Sopranos

1 Fi - gu - ra - da y fi - gu - ra, ci - fra e - se ve - lo, pie - dra
2 So - lo a - man - te le go - za des - calzo a - fec - to que a - bra -
3 Te - ma el hom - bre que lle - ga si - quie - re a - ten - to sin te -
4 A - tri - bu - tos i - gua - les en el ad - vier - to pues si

Altos and tenors

Cont.

43#

Org.

43#

28

Vln. 1

Vln. 2

S.

blan - ca que a to - dos guar - da el re - me - dio, guar - da el re - me -
 sa - do en la nie - ve vi - ve en el fue - go, vi - ve en el fue -
 mor ver - di - cho - so, le - on su - pre - mo, le - on su - pre -
 cor - de - ro le a - mo. le - on le te - mo, le - on le te -

T.

Cont.

Org.

43

43



35

Vln. 1

Vln. 2

S.

- dio. En ob - se-quios ren - di-dos, can-te, can-te
 - go.
 - mo.
 - mo.

T.

En ob - se-quios ren - di-dos, can-te, can-te

Cont.

Org.

43

6

43

6

43

Vln. 1

Vln. 2

S

T.

Cont.

Org.

el a - fec - - to. Es pie - dra, y es zar - za, es

el a - fec - - to. Es pie - dra, y es zar - za, es

3# 6 43 43

3# 6 43 43



49

Vln. 1

Vln. 2

S

T.

Cont.

Org.

leon, y es cor - de - ro, es pie - dra y es zar - za, es

leon, y es cor - de - ro, es pie - dra y es zar - za, es

6

6

53

Vln. 1

Vln. 2

S.

T.

Cont.

Org.

leon y es cor - de - - - ro, es

leon y es cor - de - - - ro, es



57

Vln. 1

Vln. 2

S.

T.

Cont.

Org.

leon y es cor - de - - - ro.

leon y es cor - de - - - ro.